

**CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - PROGRAMA CULTURA NA REDE****BATERIA: MACHADO DE ASSIS - 100 ANOS**

08 a 29 de setembro de 2008

Machado de Assis foi um cronista muito prestigiado na imprensa do Rio de Janeiro. Uma das séries de suas crônicas, publicadas na Gazeta de Notícias, foi “Bons Dias!”. Em qual crônica desta série, o Ceará, Aquirás e Ibiapaba são citados?	nº 70 de 4 de Maio de 1888
Em “Dom Casmurro”, Machado de Assis assinala a rua onde moraram Bentinho e Capitu, quando crianças. Qual era essa rua?	Rua de Matacavalos, hoje Rua Riachuelo
Quais os nomes das duas personagens femininas que trocam cartas em um conto de Machado de Assis, publicado originalmente em 1873?	Raquel e Luísa
Mas este capítulo não é sério. Qual a fonte de inspiração para esse título da exposição instalada no Museu da Língua Portuguesa, em São Paulo, como marco do centenário de morte de Machado de Assis (1839-1908)?	Memórias Póstumas de Brás Cubas
“A poesia envenenada de Dom Casmurro” é o título de conferência sobre Machado de Assis, proferida em importante evento literário nacional por:	Roberto Schwarz
Responsável pela curadoria da mostra “Machado Vive!”, aberta no dia 26 de junho de 2008 no Rio de Janeiro, para lembrar os 100 anos da morte de Machado de Assis:	Alexei Bueno
Títulos dos dois contos de Machado de Assis que foram adaptados para história em quadrinhos por Francisco Vilachã:	“Uns braços” e “O enfermeiro”
Quem assina a crônica “A Última Visita”, publicada em 30 de setembro de 1908 no Jornal do Commercio, e republicada em 1º de outubro, relatando a noite da morte de Machado de Assis?	Euclides da Cunha
Em 1999, com produção assinada por Wolf Maia e adaptação de Geraldo Carneiro, a TV Globo apresentou uma mini-série inspirada em um conto de Machado de Assis. Qual o título do conto?	Trio em Lá Menor
Capitu traiu ou não traiu? O livro “Capitu: Memórias Póstumas” dá voz e possibilidade de defesa a uma das mais fascinantes personagens de Machado de Assis. O livro é de autoria de:	Domício Proença Filho
Em qual sessão da ABL, sob a presidência de Machado de Assis, José Veríssimo apresentou uma indicação para que se firmasse o modo de escrever a palavra Brazil, opondo-se a Capistrano de Abreu que defendia que Brazil fosse escrito com z e não com s?	11 de janeiro de 1897
“Que estranha forma de amar” é o título de um filme realizado em 1978, inspirado em uma das mais conhecidas obras de Machado de Assis. Qual o título da obra?	Iaiá Garcia
Em qual periódico da imprensa do Rio de Janeiro foi publicado, em 12 de janeiro de 1855, o primeiro trabalho literário de Machado de Assis, o poema “Ela”?	Marmota Fluminense
Numa crônica publicada em 4 de novembro de 1897 no jornal carioca A Semana, Machado de Assis comenta três fatos, sendo que o mais comovente para ele foi a morte de um sineiro de uma famosa igreja do Rio de Janeiro. Qual o nome do sineiro e qual a igreja?	João; Igreja da Glória
Nome do crítico que considera Machado de Assis como um dos 100 maiores gênios da literatura de todos os tempos e afirma que ele foi o melhor escritor negro da literatura ocidental:	Harold Bloom
Em várias de suas obras, Machado de Assis menciona um jogo pelo qual tinha preferência. Qual é esse jogo?	Xadrez

De quem é a direção do filme “Erva de Rato”, estrelado por Alessandra Negrini e Selton Mello e inspirado em trechos de vários contos de Machado de Assis?	Júlio Bressane e Rosa Dias
Título do conto de Machado de Assis em que é citado Bernardo, dono de uma famosa charutaria da Rua do Ouvidor:	“Miss Dollar”
“...a honestidade é como a chita; há de todo preço, desde meia pataca.” Frase de crônica de Machado de Assis, publicada entre 1888 e 1897 na imprensa do Rio de Janeiro:	“Bons Dias” (Gazeta de Notícias - 26 de junho de 1888)
“Capitu” é um filme brasileiro de 1968 dirigido por Paulo Cesar Saraceni, baseado em Dom Casmurro, de Machado de Assis. O roteiro foi escrito em 1967, por:	Paulo Emílio Sales Gomes e Lygia Fagundes Telles
O Prêmio Machado de Assis é concedido ao estudante que tenha se distinguido durante os estudos de Língua Portuguesa na:	África do Sul
A partir de cerca de 600 crônicas publicadas entre 1883 e 1900, foi produzida uma seleção inédita de textos de Machado de Assis sob o título “A Economia em Machado de Assis”. A organização dos textos e os comentários foram de:	Gustavo Franco
Para qual romance Machado de Assis transpôs a história de sua união com sua esposa, D. Carolina Xavier de Novais Machado de Assis?	Memorial de Aires
“Em 1869 /Casou-se com Carolina.../Machado, quase gago:/Escritor de bela sina.../Lutou contra o preconceito:/E conquistou a menina ...”, trecho do folheto “Machado de Assis: O Bruxo de Cosme Velho”, escrito pelo poeta de cordel:	Gustavo Dourado
Em qual país o livro infantil “Conto da Escola”, de Machado de Assis, foi adotado pelo Ministério da Educação Nacional destinado a alunos de oito a dez anos?	França
Marcela amou-me durante quinze meses e onze contos de réis; nada mais. Frase do romance:	Memórias Póstumas de Brás Cubas
A vida é uma enorme loteria; os prêmios são poucos, os malogrados inúmeros, e com os suspiros de uma geração é que se amassam as esperanças de outra.. Frase do conto:	“Teoria do Medalhão”
O livro “Capitu mandou flores: contos para Machado de Assis nos cem anos de sua morte”, além de incluir os dez melhores contos de Machado, traz um conjunto de narrativas recriando esses dez melhores contos. A organização do livro é de:	Rinaldo de Fernandes
“Aquele cousa que ali está, atirada sobre a cama, entre cochilos tristes, é o corpo morto de Machado de Assis. Quatro horas da madrugada. Vem das árvores do Cosme Velho um cheiro de seiva. Os galos vão cantar”. Abertura de “Os Galos Vão Cantar” de:	Augusto Meyer
Machado de Assis ocupou por mais de dez anos a presidência da Academia Brasileira de Letras, que passou a ser chamada também de Casa de Machado de Assis. Ele foi o fundador da Cadeira nº. 23 da ABL. Qual o escritor que escolheu para seu patrono?	José de Alencar
O jogo preferido de Machado de Assis era o xadrez. Com quem ele disputou uma partida no Grêmio de Xadrez que funcionava em cima do Clube Politécnico, na Rua da Constituição, nº47, tendo vencido a partida por 7 a 2?	Artur Napoleão
Sergio Viotti adaptou e dirigiu o elenco que em 1953 apresentou, no programa “Teatro Íntimo” da BBC de Londres, dois contos de Machado de Assis. Quais os contos?	“A Cartomante” e “Dona Paula”
“Eu, porém, vos digo que não jureis nunca a verdade, porque a verdade nua e crua, além de indecente, é dura de roer”. Trecho do conto “O Sermão do Diabo” que Machado de Assis publicou em setembro de 1893 no jornal:	Gazeta de Notícias

Em 22 de setembro de 2008, na Casa de Rui Barbosa, no Rio de Janeiro, a conferência “A Causa Secreta: Solidariedade do aborrecimento humano” analisa este conto, revelando Machado de Assis como nosso contemporâneo. A conferência será proferida por:	Silviano Santiago
“Os vícios equilibram-se muita vez; outras vezes neutralizam-se ou vence um a outro... Há pecados que derrubam pecados, ou, pelo menos, quebram-lhes as pernas”. Frase de abertura de conto publicado originalmente em 1878. O título é:	“Conversão de um avaro”
“Era leve, ágil, súbita – com um pouco de destimidez; às vezes áspera, mas dotada de um espírito ondulante, esguio e não incapaz de reflexão e tenacidade”. Quem é e onde aparece, como um dos personagens femininos mais interessantes de Machado de Assis?	Lina; “Iaiá Garcia”
Qual foi a primeira atividade profissional regular de Machado de Assis, aos 17 anos?	aprendiz de tipógrafo na Tipografia Nacional
“Não precisa correr tanto; o que tiver de ser seu às mãos lhe há de ir”. Frase do capítulo 66 do romance:	“Dom Casmurro”
Estevão, Luiz Alves e Guiomar são personagens do romance:	“A Mão e a Luva”
Durante mais de meio século, leu-se “Dom Casmurro” como um romance de adultério, uma história contada pela ótica do marido presumidamente traído. Somente em 1960, a possibilidade da inocência de Capitu foi exposta em um livro escrito por:	Helen Caldwell
Simão Bacamarte é o personagem principal do conto:	“O Alienista”
A vida e a obra de Machado de Assis será o enredo de 2009 de uma escola de samba do Rio de Janeiro. Qual a agremiação?	Mocidade Independente de Padre Miguel
Em 1908, ano da morte de Machado de Assis, foi feito o primeiro filme de ficção brasileiro. Mas não era uma adaptação de sua obra. Foram necessários mais trinta anos para uma obra sua, o conto “Um Apólogo”, fosse transformada em filme. Qual o diretor?	Humberto Mauro
A partir de 29 de setembro o portal Domínio Público, em comemoração ao centenário de morte de Machado de Assis, estará apresentando uma edição de 42 de suas obras em formato digital. Qual a Universidade que colaborou para a concretização nesse projeto?	Universidade Federal de Santa Catarina
De 18 a 22 de junho de 2007, a Embaixada do Brasil em Londres promoveu uma Semana de Machado de Assis. Durante esse evento foi proferida a conferência “Translating Machado de Assis” (Traduzindo Machado de Assis) por:	John Gledson
Em qual conto de Machado de Assis acontece uma sublevação popular que fica célebre como “revolta dos Canjicas”?	“O Alienista”
Quem foi o ganhador do prêmio “Machado de Assis 2008” da Academia Brasileira de Letras?	Autran Dourado
Qual o escritor que sempre se gabou de um encontro com Machado de Assis, aos dez anos, quando teria recitado uma oitava de Os Lusíadas que o mestre não lembrava, e depois, na velhice, confessou ter inventado a história para impressionar os amigos?	Manuel Bandeira
Quais as profissões dos personagens Crispim Soares e Porfírio, no conto “O Alienista”?	boticário; barbeiro
Qual personagem criado por Machado de Assis aparece em um romance e continua a existir em outro?	Quincas Borba
Machado de Assis teve que ditar grande parte de um de seus mais importantes romances para sua esposa, Carolina, porque estava acometido de persistente infecção intestinal e fraqueza da vista durante meses. Qual esse livro?	Memórias Póstumas de Brás Cubas

A personalidade de Machado de Assis é transposta para alguns de seus personagens. Qual dessas criações presente em qual livro representa um retrato bem aproximado do autor e de seus hábitos quotidianos?	Luís Garcia, de "Iaiá Garcia"
Os personagens Lúvia e Félix são as figuras centrais de:	Ressurreição
Onde era editada a revista "A Marmota Fluminense", onde Machado de Assis publicou em 1855, "Ela", seu primeiro poema?	Livraria de Paula Brito
Em qual crônica de Machado de Assis ele cita a história de um jovem que usa a justificativa de estar esperando o título de agrimensor para adiar um compromisso de casamento?	A Semana 24 abril de 1892
Viúvo, sem filhos, alquebrado, em 1906, Machado de Assis escreve seu testamento deixando todos os seus bens para:	uma sobrinha de sua mulher
Em qual romance de Machado de Assis foi inserida a bela e inatingível Sofia, um de seus melhores personagens femininos?	Quincas Borba
"Há pessoas que não sabem, ou não se lembram de raspar a casca do riso para saber o que há dentro". Frase de abertura da crônica:	Balas de Estalo 26 de janeiro de 1885
Nome do romance e número do capítulo que tem o título "O menino é o pai do homem":	Memórias Póstumas de Brás Cubas, capítulo onze
Descobri uma lei sublime, a lei da equivalência das janelas, e estabeleci que o modo de compensar uma janela fechada é abrir outra, a fim de que a moral possa arejar continuamente a consciência. Frase do livro:	Memórias Póstumas de Brás Cubas
Dois filmes com o mesmo título – O Rio de Janeiro de Machado de Assis – foram realizados respectivamente em 1965 e 2001 dirigidos por:	Nelson Pereira dos Santos; Sônia Nercessian e Kika Lopes
Qual a primeira tarefa de Machado de Assis quando vai trabalhar, em 1860, no jornal Diário do Rio de Janeiro, dirigido por Saldanha Marinho?	resenha dos debates do Senado
Qual o primeiro texto teatral de Machado de Assis, publicado em 1861 na Marmota Fluminense?	"Hoje avental, amanhã luva"
Em qual conto de Machado de Assis, o personagem principal, um compositor de polcas chamado Pestana, luta para fazer algo maior, grandioso, mas infelizmente só lhe saem mais polcas?	"Um Homem Célebre"
Em 1899 foi lançado em volume impresso o romance "Quincas Borba". No entanto, em que ano e em qual periódico foi feita primeiro sua publicação em fascículos?	1866, A Estação
Dado como perdido, o conto Um para o outro foi encontrado e republicado em julho deste ano pelo pesquisador Mauro Rosso em Contos de Machado de Assis: relicários e raisonnés. Onde foi publicado originalmente e em quantos capítulos?	A Estação; 10
Com qual pseudônimo Machado de Assis assinava suas colaborações no periódico "A Ilustração Brasileira"?	Manassés
Doente, abatido pelo trabalho burocrático e intelectual, Machado de Assis interrompe sua colaboração na imprensa e pede licença da Secretaria da Agricultura. Que idade tinha e onde foi repousar com Carolina, sua esposa?	39 anos, Nova Friburgo
Um conto de Machado de Assis foi transformado em história em quadrinhos criada pelo ilustrador Flávio Pessoa que utilizou também fotos da época do escritor, feitas por Marc Ferrez e Augusto Malta. Qual o conto inspirador dessa HQ?	"A Cartomante"
Em que ano Machado de Assis muda-se com sua esposa Carolina, da Rua das Laranjeiras para o chalé de Cosme Velho, onde permaneceu até morrer?	1883

Qual o conto de Machado de Assis que foi transformado em história em quadrinhos pelos ilustradores paulistas Gabriel Bá e Fábio Moon, premiados este ano nos Estados Unidos com o Eisner Awards:	“O Alienista”
No ano do centenário da morte de Machado de Assis, Capitu finalmente pôde contar sua versão da história em alto e bom tom na leitura dramatizada de "Capitu, Memórias Póstumas", de Domício Proença Filho, no aniversário de 111 anos da ABL, na voz da atriz:	Fernanda Montenegro
Qual a atriz escalada para interpretar a personagem Capitu, do romance “Dom Casmurro”, para uma microssérie de cinco capítulos da TV Globo, dirigida por Luiz Fernando Carvalho e prevista para estrear ainda este ano?	Maria Fernanda Cândido
O romance Dom Casmurro, de Machado de Assis, é um exemplo de lição de tolerância. Esta foi uma das conclusões proferidas na conferência de abertura da Feira Literária de Parati – FLIP 2008, que este ano homenageou Machado de Assis. A palestra foi de:	Roberto Schwartz
Quem apresenta o espetáculo Está Morto: Podemos Elogiá-lo à Vontade, evento promovido a partir de 5 de agosto deste ano pelo SESC, em São Paulo, para homenagear Machado de Assis?	Grupo Parlapatões
Quem compôs a peça Olhos de Capitu apresentada no Festival de Campos de Jordão de 2008 pela Orquestra Acadêmica em seu concerto de estréia?	João Guilherme Ripper
Entidade responsável pela montagem e circulação da exposição O Rio de Janeiro de Machado de Assis, com fotografias de Marc Ferrez, Augusto Stahl, Georges Leuzinger e Augusto Malta:	Instituto Moreira Salles
“Vossa Majestade quer que os melhores trabalhem nos seus conselhos, mas os medíocres é que se arranjam. O merecimento fica para o lado”. Opinião do deputado Teófilo, no romance:	Quincas Borba
Deus, o diabo e os direitos autorais - Uma leitura comparativa do conto Adão e Eva; "Machado - Um contista desconhecido" e "A Bíblia de Mrs. Oswald ou os cochilos do Bruxo", são textos da revista “Machado de Assis em linha”, de responsabilidade da:	Fundação Casa de Rui Barbosa
Qual romance de Machado de Assis foi escrito à maneira de um diário, com dias e às vezes horas, servindo como títulos intercalares?	Memorial de Aires
Um músico que hoje é chamado de “pai do chorinho”, nascido em 1848 e que viveu apenas 32 anos, acaba de ser analisado em livro assinado por André Diniz. Ele era considerado “um rouxinol” por Machado de Assis. Qual o seu nome?	Joaquim Callado
Romance inspirado em um verso de Shakespeare e que termina com a afirmação: “A natureza o pôs nessa classe de homens pusilânimes e visionários, a quem cabe a reflexão do poeta: perdem o bem pelo receio de o buscar”.	“Ressurreição”
Quintanilha e Gonçalves são os nomes dos dois personagens de um conto de Machado de Assis, publicado em 1903 no Almanaque Brasileiro Garnier. O título do conto é:	“Pílades e Orestes”
Crônica de Machado de Assis da série “A Semana”, publicada no jornal Gazeta de Notícias, e que tem como tema uma personalidade messiânica da época:	14 de fevereiro de 1897, crônica 206
Quem proferiu o discurso fúnebre em nome da Academia Brasileira de Letras, no sepultamento de Machado de Assis, no dia 30 de setembro de 1908?	Rui Barbosa
“A primeira coisa que Estevão pôde descobrir é que a vizinha era moça”. Frase de abertura de um dos capítulos iniciais de romance de Machado de Assis. Qual o romance?	“A Mão e a Luva”

“O que a tornava superior e lhe dava probabilidade de triunfo, era a arte de acomodar-se às circunstâncias do momento e a toda casta de espíritos, arte preciosa que faz hábeis os homens e estimáveis as mulheres”. De quem é este retrato e onde aparece?	Helena; “Helena”
“Larga o pinto, que é das almas”. Frase pronunciada pelo personagem Luis Alves para um amigo ao final de uma representação de ópera no romance:	“A Mão e a Luva”
“Criador e Criatura – o encontro de Machado e Capitu”, peça de Flávio Aguiar e Ariclê Perez, interpretada em julho/agosto de 2002 por Ariclê Perez e Nelson Xavier, no Teatro R. Magalhães Júnior na ABL, foi dirigida por:	Bibi Ferreira
Qual o romance de Machado de Assis que foi transformado em ópera com libreto de Orlando Codá e música de Ronaldo Miranda, sendo apresentado no Teatro Municipal de São Paulo, em 1993?	“Dom Casmurro”
“Quando eu li que este ano não pode haver carnaval na rua, fiquei mortalmente triste. É crença minha, que no dia em que deus Momo for de todo exilado deste mundo, o mundo acaba”. Qual a fonte dessa citação?	crônica “A Semana”, 4 de fevereiro de 1894
Em qual crônica publicada no jornal Gazeta de Notícias, Machado de Assis reclama de uma cigarra que o acorda todos os dias, durante um verão terrível no Rio de Janeiro?	7 de janeiro de 1894
“Um rapaz esbelto, olhos claros, um pouco fugitivos, como as mãos, como os pés, como a fala, como tudo.” Qual o personagem assim descrito por Machado de Assis e em qual romance o encontramos?	Ezequiel de Sousa Escobar; “Dom Casmurro”
“Tinha dezenove anos na certidão de batismo e trinta no cérebro”. De qual conto ou romance é esta personagem e qual seu nome?	“Iaiá Garcia”; Eulália
“Um cangalho de setenta invernos, chupado e amarelado, que padecia de um reumatismo teimoso, de uma asma não menos teimosa e de uma lesão de coração: era um hospital concentrado”. Como se chama esse personagem e é saído de qual conto ou romance?	Viegas; “Memórias Póstumas de Brás Cubas”
Machado de Assis sempre manteve correspondência com inúmeros amigos, mas a um destes, em especial, escreve três vezes (20 de novembro, 6 de dezembro e 13 de dezembro de 1904) referindo-se à morte de sua esposa, Carolina. Quem era esse amigo?	Joaquim Nabuco
Ressalvando que não lhe parecia que de tantas cartas que havia escrito se pudesse aproveitar alguma coisa interessante, a qual amigo Machado de Assis escreve - em abril de 1908 - autorizando recolher e divulgar postumamente a sua correspondência?	José Veríssimo
“Aproveito a ocasião para lhe recomendar muito que, a respeito da modelo de Carmo, nada confie a ninguém”. A qual amigo, em fevereiro de 1908, Machado pede sigilo sobre sua esposa Carolina, ter sido o modelo da personagem Carmo, do Memorial de Aires?	Mário de Alencar
Crônica onde, no segundo parágrafo, Machado de Assis se refere a comentário publicado na Gazeta de Notícias reclamando contra a “lenda” do Grito do Ipiranga:	História de 15 Dias; Setembro 1876
“Não há como paixão do amor para fazer original o que é comum, e novo o que morre de velho”. Reflexão registrada com uma data do mês de março no romance:	Memorial de Aires
“Há um meio certo de começar a crônica por uma trivialidade. É dizer: Que calor! Que desenfreado calor! Diz-se isto, agitando as pontas do lenço, bufando como um touro, ou simplesmente sacudindo a sobrecasaca”. Crônica de Machado escrita em:	1º novembro de 1877
Em qual país aconteceu de 27 a 29 de agosto deste ano, um congresso destinado a revelar mais para os leitores hispânicos a obra de Machado de Assis?	Cuba

“Podemos dizer que Machado de Assis é a mais alta expressão do humorista brasileiro. A mais autêntica. Ele e Nabuco representam as expressões mais nítidas desse humanismo universalista brasileiro...” Opinião expressa por:	Antônio Carlos Villaça
Romance no qual a heroína se faz passar por irmã de um personagem, a fim de receber parte da herança; mas apaixona-se pelo falso irmão e é correspondida; no final, obrigada a confessar seu embuste, para não passar por uma aventureira, deixa-se morrer:	Helena
Em qual romance Machado de Assis apresenta uma personagem com um defeito físico, inspirada numa outra criada por José de Alencar em “A Pata da Gazela”, mas muda o destino da personagem, invertendo a solução romântica de Alencar para um desenlace realista?	Memórias Póstumas de Brás Cubas
Qual o poema de Edgar Allan Poe que foi traduzido por Machado de Assis?	The Raven
Qual o poeta para quem José de Alencar pediu em correspondência de 1868, o apoio do então respeitado crítico Machado de Assis?	Castro Alves
“Gastei trinta dias para ir do Rocío Grande ao coração de Marcela, não já cavalgando o corcel do cego desejo, mas o asno da paciência, a um tempo manhoso e teimoso”. Frase de abertura do capítulo com o mesmo nome da personagem no romance:	Memórias Póstumas de Brás Cubas
“Em Machado, a ambigüidade era a forma específica de afirmação: pede-se aos espíritos de geometria que se abstenham”. Comentário final de texto crítico sobre Machado de Assis, com o título “História interessantíssima”, assinado por:	Wilson Martins
“Eu gosto de catar o mínimo e o escondido. Onde ninguém mete o nariz, aí entra o meu, com a curiosidade estreita e aguda que descobre o encoberto”. Abertura da última crônica de Machado de Assis publicada na imprensa do Rio de Janeiro em:	11 de novembro de 1897
O livro “O viajante imóvel - Machado de Assis e o Rio de Janeiro de seu tempo” inspirou uma exposição no Espaço Machado de Assis. O autor do livro e também curador da exposição foi:	Luciano Trigo
Um personagem de conto de Machado de Assis vende uma sobrinha por dez contos de réis. Qual o nome desse personagem?	Falcão
“Convenhamos que o fenômeno da semelhança completa entre dois indivíduos não parentes é coisa mui rara — talvez ainda mais rara que um mau poeta calado”. A frase é do conto:	“Identidade”
“Eu compreendo que um homem goste de ver brigar galos ou de tomar rapé. O rapé dizem os tomistas que alivia o cérebro. A briga de galos é o Jockey Club dos pobres. O que eu não compreendo é o gosto de dar notícias”. Este é o início do conto:	“Quem conta um conto...”
História contada por um tabelião de um município de estado nordestino, sobre fatos acontecidos em sua juventude, no Rio de Janeiro. O conto tem o título:	“Uma por outra”
Qual o conto que abre com a recomendação de ser lido especialmente por viúvas jovens?	“O caso da viúva”
Além dos 207 contos de autoria comprovada de Machado de Assis quantas histórias mais são atribuídas a ele?	Dez
Qual dos contos de Machado de Assis faz referência a uma peça teatral assinada por José de Alencar?	“Curiosidade”

“A doença e uma velhice precoce destruíram-lhe a flor das graças. As bexigas tinham sido terríveis; os sinais, grandes e muitos, faziam saliências e encarnas, declives e aclives...” Qual a personagem retratada assim por Machado de Assis e em qual romance?	Marcela; “Memórias Póstumas de Brás Cubas”
Peça teatral de Machado de Assis onde a ação acontece no bairro carioca do Andaraí:	“Lição de Botânica”
Como se chama hoje na cidade do Rio de Janeiro o Largo do Rocio, citado por Machado de Assis, no romance “Memórias Póstumas de Brás Cubas”?	Praça Tiradentes
Machado de Assis descreve com ironia um religioso como sendo “homem de bons costumes, mas amigo de ver moças bonitas”. Qual o nome do personagem e em qual conto ou romance ele aparece?	Padre Mendes; romance “Quincas Borba”
Qual o nome do personagem de Machado de Assis, criado de um Conselheiro que tinha a mania de procurar papéis velhos que pudessem servir ao seu patrão? Em qual romance ou conto ele aparece?	José; romance “Memorial de Aires”
Qual conto ou romance de Machado de Assis que abre com o registro de uma morte, com nome da pessoa falecida, hora, data e causa?	romance “Helena”
“...já não aparece um escândalo. Vivemos em completa abstinência, e chegou o reinado da virtude. Olhe, eu sinto a nostalgia da imoralidade”. Frase do personagem Viana, no romance de Machado de Assis:	Ressurreição
Uma exposição sobre a vida e obra de Machado de Assis foi aberta em agosto pelo SESC, numa capital de estado do Nordeste. Os destaques são a série “O Rio de Janeiro de Machado de Assis” e painéis com textos de Henrique Rodrigues. Qual o local da mostra?	João Pessoa-PB
“Vive-se nesse país com a mágoa e o riso; / Quem dele se ausentou treme e maldiz;/ Mas ai, eu nele passo a mocidade,/Pois é meu coração esse país!”. Final do poema “Un Vieux Pays” escrito por Machado de Assis em francês e traduzido pelo poeta:	Joaquim Serra
“Sim, sim, é mister ousar tudo para com as mulheres”. Frase final de texto de Machado de Assis, analisando a personalidade feminina. O título é:	Queda que as mulheres têm para os tolos”