

CENTRO CULTURAL BANCO DO NORDESTE - PROGRAMA CULTURA NA REDE**BATERIA: SÉTIMA ARTE BRASIL**

De 07 à 30 de julho

| | |
|---|---|
| Como se chama o Troféu que será dado aos vencedores das mostras competitivas do Festival de Cinema de Paulínia ? | Menina de Ouro |
| Segundo dados do Boletim Filme B, 2 milhões de pessoas assistiram ao filme O Auto da Compadecida, adaptação de Guel Arraes para o texto de Ariano Suassuna, recorde de público em 2000. Que atores protagonizam o filme? | Matheus Nachtergaele e Selton Mello |
| Dramaturgo com vários textos de teatro transpostos para o cinema, afirma: "O assunto mais importante do mundo são as relações humanas. De vez em quando, as relações humanas passam pela política, mas nunca me pareceu que fosse o único assunto". Quem é ele? | Domingos Oliveira |
| Aponte a data mais freqüentemente citada e o local onde foram registradas as primeiras imagens consideradas de cinema feitas no Brasil. | No Rio de Janeiro, em 1896 |
| Há dois anos apontados como sendo o da data da primeira exibição considerada de Cinema no Brasil: 1896 e 1898. Mas o dia e o mês são os mesmos. Aponte-os. | 8 de julho |
| Os anos de 1896-1912 são considerados a primeira fase do Cinema Brasileiro. Que nomes se destacam como realizadores nesse período? | Francisco Serrador, Antônio Leal e os irmãos Botelho |
| Considerada a "primeira fita" de ficção feita no Brasil, alguns pesquisadores registram-na no ano de 1906 com direção de Francisco Marzullo, e outros em 1908 com direção de Antônio Leal. Como se chama o filme? | Os Estranguladores |
| Na chamada 3ª fase do Cinema Brasileiro, de 1923 a 1933, dobra a média de produção anual e há progresso na qualidade. Além do Rio e São Paulo, produzem também as capitais de Pernambuco, Rio Grande do Sul e Minas Gerais. Aponte nomes importantes do período | Mário Peixoto, Gilberto Rossi, Edgar Brasil, Humberto Mauro |
| De 1934 a 1949 temos a considerada quarta fase do Cinema Brasileiro, na qual destacam-se alguns intérpretes. Aponte-os. | Mesquitinha, Oscarito e Grande Otelo |
| A Vera Cruz foi um dos mais importantes estúdios do país, sediado em São Paulo. Sua produção era caracterizada por um sistema de estúdios, com a preocupação de produzir industrialmente seus filmes, que constituíam dramas universais. Em que época surgiu? | Nos anos 50 |
| Aponte alguns atores que brilharam em filmes produzidos pela Vera Cruz. | Tônia Carrero, Anselmo Duarte e Eliane Lage |
| Que filme é considerado a principal obra comercial da Vera Cruz, chegando até a ganhar um Oscar? | O Cangaceiro, de Lima Barreto |
| Os cinco primeiros anos da década de 1960 são dominados pelo fenômeno baiano, que se constitui de um conjunto de filmes realizados na Bahia, produzidos alguns por baianos e outros por sulistas. Cite dois filmes de destaque da época. | Bahia de Todos os Santos e o Pagador de Promessas |
| A partir da forte presença baiana no cenário cinematográfico nacional, surge Glauber Rocha, um dos mais conhecidos cineastas brasileiros, que em 1961 lança seu primeiro filme. Como se chama este filme? | Barravento |
| O cineasta Glauber Rocha nasceu numa cidade baiana, hoje considerada cidade universitária, na qual acontece há mais de 15 anos uma importante Mostra de Cinema. Como se chama esta cidade? | Vitória da Conquista |
| Depois do marco verificado no Rio de Janeiro a partir de 1908, a capital carioca viveu outro momento importante do Cinema. O que é considerado marco desta nova fase áurea? | A produção da Atlântida |

| | |
|---|----------------------------|
| Qual é considerada a primeira sala fixa de cinema instalada no país, tendo como sede a cidade do Rio de Janeiro? | Salão de Novidades Paris |
| Como eram chamados os primeiros filmes de ficção feitos no Brasil? | Posados |
| A partir de 1911, imigrantes italianos chegam a São Paulo e tomam conta da produção de cinema. Um ator associou-se ao cinegrafista Antônio Campos e juntos filmaram Inocência, de Visconde de Taunay, e O Guarani, de José de Alencar. Qual o nome deste ator ? | Vittorio Capellaro |
| Grande produtor carioca, realizou mais de 100 filmes, sendo os primeiros baseados em três obras do escritor cearense José de Alencar. Quem é ele? | Luiz de Barros |
| A partir de 1916, os chamados "naturais" se organizam em cinejornais, produzidos semanalmente com cenas de futebol, carnaval, festas, inaugurações, fábricas, políticos, empresários. Muitas pautas eram encomendadas. Como ficou conhecida essa época? | Cavação |
| A partir de 1916, proliferou a produção de cine-jornais no país. Quantos chegaram a existir até 1935, segundo dados da Wikipédia? | 51 |
| Filme de 1929 considerado a obra-prima do cinema mudo brasileiro, dirigido por José Medina com fotografia de Gilberto Rossi? | Fragments da Vida |
| Quem criou a primeira grande rede de exibição nacional no Brasil? | Francisco Serrador |
| Conhecida como "Invasão", essa fase do cinema brasileiro registra diversos acordos comerciais estabelecendo que os filmes norte-americanos passam a entrar no Brasil isentos de taxas alfandegárias. A partir de quando foi isso? | Dos anos 30 |
| Dos ciclos regionais do cinema brasileiro, qual é considerado o mais importante? | Recife |
| Nos últimos anos, os brasileiros têm ido ao cinema ver adaptações de sucessos do teatro. Exemplos: O Auto da Compadecida, recordista de bilheteria em 2000, e A Partilha, visto por 1,41 milhão de pessoas. Quem dirigiu esses filmes, respectivamente? | Guel Arraes e Daniel Filho |
| Um dos mais importantes filmes realizados no país durante o ciclo regional do Recife é de Ary Severo, de 1925, e chegou a ser exibido até na então capital federal, o Rio de Janeiro. Que filme é este? | Aitaré da Praia |
| Como se chama o primeiro filme sonoro brasileiro, realizado em 1929, segundo registro da Enciclopédia do Cinema Brasileiro, de Fernão Ramos e Luís Miranda? | Acabaram-se os Otários |
| Quem dirigiu e produziu o primeiro filme sonoro brasileiro? | Luiz de Barros |
| Considerado a obra-prima do cineasta mineiro Humberto Mauro, este filme foi produzido pela Cinédia em 1933. Que filme é este? | Ganga Bruta |
| A cantora portuguesa Carmen Miranda, ícone dos musicais brasileiros, tornou-se mundialmente conhecida por sua atuação em filmes de muito sucesso. Indique um desses, de 1936. | Alô, Alô Carnaval |
| Na década de 1940, crítica para o cinema brasileiro, houve um ano em que foram lançados aproximadamente 409 filmes sendo apenas 1 brasileiro. Em que ano foi isso? | 1942 |
| O engenheiro italiano Franco Zampari dirigiu a Companhia Cinematográfica Vera Cruz em seus primeiros anos e convidou um cineasta brasileiro, então morando no exterior, para dirigir filmes na companhia. Quem era esse cineasta? | Alberto Cavalcanti |
| Qual o nome do filme considerado o primeiro filme brasileiro em cores, realizado em 1953 pela produtora Multifilmes? | Destino em Apuros |
| Uma das importantes companhias produtoras de cinema no Brasil foi a Maristela, sediada em São Paulo, como a Vera Cruz. Qual o primeiro filme produzido pela Maristela? | Presença de Anita |
| Criada no Rio nos anos 40, a produtora Atlântida Cinematográfica produziu grandes sucessos, o primeiro deles protagonizado pelo ator Grande Otelo. Como se chama este filme? | Moleque Tião |

| | |
|--|-----------------------------------|
| De que ano é o melodrama O Ébrio, de Gilda Abreu, estrelado pelo cantor Vicente Celestino e grande bilheteria em todo o país? | 1946 |
| Durante muito tempo dono do maior circuito exibidor brasileiro, o cearense Luiz Severiano Ribeiro foi sócio da Atlântida Cinematográfica nos anos de 1940, vindo depois a comprar a companhia. Em que ano foi isso? | 1947 |
| Nos anos de 1950, por influência do Neo-realismo italiano, surge no Rio um profundo questionamento às tentativas de transplantar Hollywood para o Brasil. O crítico Alex Vianny assina filme emblemático dessa época. Como se chama este filme? | Agulha no Palheiro |
| Quem dirigiu o filme Bahia de Todos os Santos, um dos importantes lançamentos do cinema baiano na década de 1960? | Trigueirinho Neto |
| Filme emblemático dos anos 60 – vencedor de todos os prêmios no Festival de Gramado em 1967 -, é uma comédia de costumes dirigida pelo dramaturgo carioca Domingos Oliveira. Que filme é este? | Todas as Mulheres do Mundo |
| Um dos mais relevantes e polêmicos cineastas do Brasil, o carioca Júlio Bressane é conhecido por integrar o chamado "Cinema Marginal" e por ter uma obra claramente autoral. Aponte um de seus filmes mais marcantes, realizado na década de 1960. | Matou a Família e foi ao Cinema |
| Em 1936 foi criado o Instituto Nacional do Cinema Educativo (INCE), onde Humberto Mauro dirigiu mais de 300 documentários. Quem foi seu mentor? | Roquette Pinto |
| Durante o período da ditadura militar, o Estado passa a financiar a produção de filmes criando para isso a Empresa Brasileira de Filmes - Embrafilme. Em que ano foi isso, segundo dados do IBGE? | 1969 |
| Pornochanchada é um gênero do cinema brasileiro surgido em São Paulo na década de 1970 com produção numerosa e bem comercial. Essa produção também era chamada de... | produção da Boca do Lixo |
| Qual o nome do músico, integrante da banda Os Titãs, que participou de premiado filme dirigido por Beto Brant? | PAULO MIKLOS |
| Como é o nome do filme de BETO BRANT, protagonizado por Marco Ricca e Alexandre Borges, em cujo elenco está um integrante da banda Titãs, que foi até premiado por sua atuação? | O INVASOR |
| Qual dos músicos da banda Os Titãs assina a direção de longa-metragem a ser lançado em outubro mostrando a trajetória de 25 anos da banda? | BRANCO MELLO |
| A que filme o cantor/compositor paraibano Herbert Vianna faz referência na música "Selvagem", título do LP dos Paralams do Sucesso produzido em 1986? | Je Vou Salue Marie |
| O cantor/compositor baiano Caetano Veloso é apaixonado por cinema e assina a direção de um único filme nacional. Como se chama este filme? | Cinema Falado |
| Qual o título do filme do cineasta carioca Júlio Bressane no qual o cantor Mário Reis é homenageado? | O Mandarim |
| Como se chama o novo filme do cineasta mineiro Helvécio Rattton que tem no elenco Marieta Severo, Patrícia Pillar, Paulo José e o cearense Gero Camilo? | Pequenas Histórias |
| Nesta era do Digital, cada vez mais atores estréiam na direção de filmes. Uma atriz estreou documentando a vida de um cantor. Quem é atriz e quem é o cantor? | PATRÍCIA PILLAR - WALDICK SORIANO |
| Cantor/compositor, começou como Ator e participou de alguns filmes, sendo um dos primeiros o longa "O Mistério no Colégio Brasil". Quem é ele? | Paulinho Moska |
| Qual o nome do compositor que aparece no filme "O Primeiro Dia", produção de 1999, dirigido por Walter Salles e Daniela Thomas, cujos protagonistas são Fernanda Torres e Luís Carlos Vasconcelos? | Nélson Sargento |

| | |
|--|----------------------------|
| Compositor de músicas de muito sucesso, nascido em São Paulo, chegou a participar de alguns filmes, sobretudo nas décadas de 1960/1970. Um dos personagens que criou foi o Zé Cunversa. Quem é ele? | Adoniran Barbosa |
| Quem fotografou o premiado filme "Vidas Secas", clássico de Néelson Pereira dos Santos, considerado o precursor do Cinema Novo? | Luiz Carlos Barreto |
| Qual o nome do personagem que o ator Wagner Moura interpretou no filme do diretor carioca Aluizio Abranches - As Três Marias -, lançado em 2003, e que lhe rendeu o primeiro prêmio como Melhor Ator no Cinema? | Cavalo do Cão |
| Como se chama o curta-metragem do diretor carioca Eduardo Valente, produzido em 2002, que marcou a estréia do grupo Los Hermanos compondo trilha sonora para cinema? | Castanho |
| O HOMEM DO ANO, filme dirigido por José Henrique Fonseca, baseado no livro O Matador, de Patrícia Mello, tem como protagonista Murilo Benício. Como se chama o músico que aparece no filme como ator? | Paulinho Moska |
| Quem é o conhecido diretor de teatro que atua no filme Árido Movie, do cineasta pernambucano Lírio Ferreira, em participação especial? | JOSÉ CELSO MARTINEZ CORREA |
| Qual o nome do filme que marca a estréia do ator baiano Wagner Moura, em 2002, numa produção brasileira de cinema? | Abril Despedaçado |
| Uma das homenageadas na edição 2007 do Festival Guaricê de Cinema, realizado em São Luís, foi Dira Paes. Quem entregou a estatueta-homenagem à atriz na solenidade realizada no teatro Alcione Nazareth? | Rubens Ewald Filho |
| Em "Carandiru", do cineasta Hector Babenco, Rodrigo Santoro vive um homossexual. Que ator faz o personagem "Sem Chance", que acaba casando com o personagem de Santoro? | Gero Camilo |
| Qual o nome da atriz que protagonizou o filme "O Casamento", de Arnaldo Jabor, que acabou sendo o último de sua carreira pois ela morreu sete dias depois de encerradas as filmagens num acidente de carro? | Adriana Prieto |
| Que atriz fez a personagem "Dora,Doralina", do romance homônimo da escritora cearense Rachel de Queiroz, em filme rodado no Ceará na década de 1980? | Vera Fischer |
| Aponte a atriz que apresentou a solenidade de encerramento do Festival de Gramado ano passado, ao lado do ator José Wilker. | Júlia Lemmertz |
| Como se chama a atriz baiana que interpreta Raquel no filme "Eu,Tu,Eles", de Andrucha Waddington, protagonizado por Regina Casé? | Nilda Spencer |
| Conhecida atriz, de intensa atuação no teatro e na tevê, apesar de ter feito poucos filmes ganhou em 1989 o troféu Kikito de Melhor Atriz, desbancando então a "favorita" Vera Fischer (pelo filme "Doida Demais"). Quem é ela? | Rosamaria Murtinho |
| Como se chama a atriz cearense muito premiada no cinema e que estreou no curta-metragem Águas de Romanza, com direção da cineasta e produtora Patrícia Baía? | Leuda Bandeira |
| Quem é a atriz que faz o papel-título do filme "Vera", dirigido por Sérgio Toledo, e com o qual ela ganhou o prêmio Urso de Prata como Melhor Atriz no festival de Berlim em 1987? | Ana Beatriz Nogueira |
| Sobrinha da atriz Sônia Braga, a jovem Alice Braga está em momento de destaque internacional, tendo atuado em filmes como Eu Sou a Lenda e "Cinturão Vermelho", dirigido por David Mamet. Que filme marca a estréia dela no cinema? | Cidade de Deus |
| Memórias do Cárcere, romance do escritor alagoano Graciliano Ramos, chegou às telas em filme dirigido por Néelson Pereira dos Santos, lançado em 1984. Carlos Vereza viveu o protagonista. Quem fazia a esposa do escritor no filme? | Glória Pires |

| | |
|--|---------------------------|
| No filme Batismo de Sangue, baseado em livro do escritor Frei Betto, com direção de Helvécio Ratton, o personagem principal - o cearense Frei Tito de Alencar Lima -, é interpretado por Caio Blat. Quem faz a irmã de Tito, profa. Nildes Alencar Lima? | Marcélia Cartaxo |
| Um dos mais importantes filmes brasileiros, lançado em 1968, é O Bandido da Luz Vermelha, do polêmico diretor Rogério Sganzerla, assumido fã do cineasta americano Orson Welles. Quem protagonizou este filme? | Paulo Villaça |
| O filme "O Bandido da Luz Vermelha", que consagrou Rogério Sganzerla, teve no elenco uma atriz que anos depois seria considerada uma das mulheres mais sensuais do Brasil. Quem é ela? | Sônia Braga |
| Onde e quando aconteceu o primeiro Congresso Nacional do Cinema Brasileiro? | No Rio de Janeiro em 1952 |
| Que indústria de cinema do mundo é conhecida como Bollywood pela enorme produção de filmes o ano inteiro? | Índia |
| Quem é considerada a primeira mulher cineasta do Brasil? | Carmen Santos |
| Quem dirigiu o filme Lampião, o Rei do Cangaço, de 1964? | Carlos Coimbra |
| Quem é o cineasta do filme Modelo 19, de 1952, protagonizado pela atriz Ilka Soares? | Armando Couto |
| Como se chama um dos mais famosos filmes do cineasta Alberto Cavalcanti, de 1954, e filmado em Pernambuco? | O Canto do Mar |
| Uma das mais belas atrizes brasileiras, Tônia Carrero foi por muitos anos estrela da Vera Cruz. Que filme ela protagonizou na década de 1950 tendo como diretor Ugo Lombardi? | É Proibido Beijar |
| Criadores do "cinematógrafo", os irmãos Lumière realizam no subsolo do Grand Café, em Paris, a primeira sessão de cinema no mundo. Em que data foi isso, segundo registros oficiais? | 28 de dezembro de 1895 |
| Segundo crônica publicada no final de 1907, havia quatro cinematógrafos na avenida Central e 18 em toda a Capital Federal (RJ). Quem é este cronista? | Olavo Bilac |
| A primeira comédia feita no Brasil, em 1908, deve-se aos Ferrez - Júlio (fotógrafo) e seu pai, Marc (dono do Cinematógrafo Pathé, no Rio). Como se chama a comédia? | Nhô Anastácio |
| Quem fez a primeira adaptação literária para as telas – O Guarani, do escritor cearense José de Alencar, transformado na pantomima Os Guaranis - interpretada pelo palhaço negro Benjamim de Oliveira? | Antônio Leal |
| Que filme é considerado o primeiro desenho animado brasileiro, feito pelo caricaturista Seth em 1917? | O Kayser |
| Que filme mostra o primeiro nu artístico brasileiro? | Le Filme du Diable |
| Gilberto Rossi e José Medina criam a Rossi Film e fazem o primeiro jornal cinematográfico, o Rossi Actualidades. Êxito absoluto, promove na década de 1920 uma série de documentários. Quando foi exibido o primeiro número do Rossi Actualidades? | Em dezembro de 1921 |
| A primeira campanha em defesa do cinema brasileiro nasceu no Rio sob a liderança de Adhemar Gonzaga e Pedro Lima. Como se chamava a revista de divulgação do movimento, de repercussão em todo o país? | Cinearte |
| Para dirigir o primeiro filme produzido pela Cinédia, Lábios sem Beijos, Adhemar Gonzaga convida cineasta já experiente e de boa reputação na área. Quem é ele? | Humberto Mauro |
| Único filme do cineasta Mário Peixoto, Limite (1930) é considerado obra-prima com influências da avant-garde francesa. Filme mudo com duas mulheres e um homem em barco à beira de naufragar. Quem assina a fotografia do filme? | Edgar Brasil |
| O filme Coisas Nossas, realizado pelo americano Wallace Downey, tinha título tirado de um samba de famoso compositor. Quem é ele? | Noel Rosa |

| | |
|--|--|
| Como era Gostoso o meu Francês, filme de Néelson Pereira dos Santos, e Anchieta, José do Brasil, de Paulo César Saraceni, ambos da década de 1970, tinham alguns diálogos em tupi-guarani, escritos por conhecido cineasta. Quem é ele? | Humberto Mauro |
| Quando veio ao Brasil filmar em 1942, o cineasta norte-americano Orson Welles precisou alugar um estúdio para as filmagens. Qual foi o estúdio alugado? | Cinédia |
| Raul Roulien, um dos nomes importantes no final dos anos 30, era ator e cantor de tangos. Realizou alguns filmes sendo que dois deles foram perdidos em estranho incêndio. Como se chamam esses filmes? | Asas do Brasil e Jangada |
| No universo marcadamente cômico do cinema dos anos de 1940, onde se destacam Oscarito, Mesquitinha e Grande Otelo, um ator chamava a atenção por incorporar sempre o vilão. Quem era ele? | José Lewgoy |
| Que dia é considerado o Dia do Cinema Brasileiro e porquê? | 19 de junho por causa das primeiras tomadas feitas na Baía de Guanabara por Alfonso Segretto |
| No filme "Batismo de Sangue", produção 2007 do cineasta Helvécio Raton, um músico representa importante personagem da vida política, conhecido como Marighella. Quem é este músico? | Marku Ribas |
| Quem é o artista plástico responsável pela criação do troféu entregue aos vencedores do Festival de Goiânia do Cinema Brasileiro, que acontece desde 2004 na capital goiana, sempre no mês de novembro? | Siron Franco |
| Quem assina o roteiro do premiado Cabra-Cega, filme lançado em 2005 com direção de Toni Venturi e tendo Leonardo Medeiros e Débora Duboc nos papéis principais? | Di Moretti |
| Que atriz protagonizou A Estrela Sobe, produção de 1974 com direção de Bruno Barreto, baseada em romance do escritor carioca Marques Rebello? | Betty Faria |
| O filme Batismo de Sangue foi lançado em Fortaleza com apoio do Centro Cultural Banco do Nordeste. Que nomes ligados ao filme participaram do programa Troca de Idéias - debate promovido pelo CCBN - em abril de 2007? | Helvécio, Frei Betto e Frei Fernando |
| Em Memórias do Cárcere, filme premiado de Néelson Pereira dos Santos, no qual o ator Carlos Vereza interpreta o escritor Graciliano Ramos, um cineasta participa como ator. Quem é este cineasta? | Fábio Barreto |
| Qual a atriz nordestina considerada a primeira atriz brasileira a ganhar prêmio internacional como MELHOR ATRIZ, feito alcançado no festival de Berlim em 1986 ? | Marcélia Cartaxo |
| No Festival de Cannes deste ano, a paulistana Sandra Corveloni ganhou Prêmio de Melhor Atriz por Linha de Passe, filme de Walter Salles e Daniela Thomas. Sandra repete o feito de outra atriz brasileira, que em 87 ganhou o mesmo prêmio. Quem é esta atriz? | Fernanda Torres |
| O filme A Rainha Diaba, de Antônio Carlos Fontoura, que consagrou o ator Milton Gonçalves, foi lançado em 1971 e há poucos anos relançado em DVD. O roteiro é baseado em texto de Fontoura e um dramaturgo. Que dramaturgo é esse? | Plínio Marcos |
| Natal da Portela, filme de 1988 do cineasta Paulo César Saraceni, é uma co-produção franco-brasileira protagonizada por Milton Gonçalves. No filme, um conhecido cantor (ligado à escola de samba Mangueira) aparece cantando música de sucesso. Quem é ele? | Jamelão |
| A companhia Multifilmes, criada pelo italiano Mario Civelli em 1952, produziu o primeiro filme brasileiro com cenas coloridas, direção de Ernesto Remani, de 1953. Qual o nome deste filme? | Destino em Apuros |
| Aproveitando a euforia do filme de estúdio brasileiro, o governo federal e o governo de São Paulo realizam o primeiro Festival Internacional de Cinema no Brasil. Em que ano foi isso? | 1954 |

| | |
|---|---|
| Estranho Encontro, filme de 1958, é o primeiro sucesso da extensa carreira de conhecido cineasta paulista. Quem é ele? | Walter Hugo Khoury |
| Grande êxito nos anos 40-50, a Chanchada perde fôlego à medida que perde artistas para a TV, que se firma definitivamente a partir de 1959. A ênfase é dada às lições do neo-realismo italiano, traduzidas em filme precursor do Cinema Novo. Que filme é esse? | Rio 40 Graus |
| Filme de Néelson Pereira dos Santos, de 1955, Vidas Secas “mostrava o povo ao povo com idéias claras e linguagem simples.” A censura apreendeu o filme. Depois desse, Néelson produz ffilme em São Paulo com direção de Roberto Santos. Que filme é esse? | O Grande Momento |
| Primeiro fruto neo-realista encarnado por filme de Néelson Pereira dos Santos foram os documentários. O 1° foi Aruanda, realizado em 1959 por Linduarte Noronha. Nesse movimento, surge o núcleo do chamado Cinema Novo. Aponte seus principais integrantes? | Glauber Rocha, Paulo César Saraceni, Néelson Pereira e Joaquim Pedro de Andrade |
| O Pagador de Promessas, filme dirigido por Anselmo Duarte e vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes em 1962, tinha como protagonistas Glória Menezes e Leonardo Villar. A história era de peça teatral de grande dramaturgo baiano. Quem é ele? | Dias Gomes |
| “A tarefa mais eficiente é estudar Humberto Mauro e neste processo repensar o cinema, não em fórmulas de indústria mas em termos do filme como expressão do homem”. A partir dessa máxima, surgiram vários filmes. Qual desses é de Leon Hirszman? | Maioria Absoluta |
| O Cinema Brasileiro teve pouco tempo para se expandir livremente e com o golpe de 1964 o Cinema Novo só resistiu por causa da repercussão internacional. Aponte filmes que são dessa época: | O Desafio, O Bravo Guerreiro, Terra em Transe |
| Contagiado pelo clima de envolvimento social e cultural refletido pelo Cinema Novo, redescobrem-se filmes sobre o cangaço, crônica policial, Mazaropi e o “terror”, o Zé do Caixão. Aponte o primeiro filme da famosa Trilogia do Terror, de Zé do Caixão? | À Meia-Noite Levarei sua Alma |
| O conceito de antropofagia egresso da Semana Modernista de 1922 chegou às últimas conseqüências pelo chamado Tropicalismo. Integra esse movimento uma espécie de “reencarnação crítica” da Chanchada, incorporado bem pelo filme Macunaíma. Quem o dirigiu? | Joaquim Pedro de Andrade |
| Macunaíma, marco do cinema e também do teatro, é baseado em romance de Mário de Andrade e fala do herói brasileiro sem nenhum caráter, preguiçoso e fanfarrão que quer viver sem trabalhar. Quais os principais atores deste filme? | Grande Otelo, Dina Sfat e Paulo José |
| A parcela mais jovem de realizadores formados em torno do Cinema Novo recusou-se a se adaptar às novas circunstâncias criando uma leva de filmes que queriam desfrutar de toda a liberdade de criação. Que filmes são exemplos dessa época? | O Bandido da Luz Vermelha e Matou a Família e foi ao Cinema |
| Depois de 1964, o exercício da liberdade criativa ganha dimensões anárquicas e os filmes raramente chegam ao cinema por pressões burocráticas ou recusa dos circuitos exibidores. Como fica conhecido este movimento do cinema brasileiro? | Cinema marginal, novíssimo ou do lixo |
| José Padilha, diretor do consagrado Tropa de Elite, está às vésperas de estrear novo documentário, desta vez ambientado em municípios cearenses e contando a história de 3 famílias em luta contra a miséria. Como se chama este filme? | Garapa |
| Ator paulistano, fez um dos principais papéis no filme Tropa de Elite - o capitão Fábio, ou o 02 -, vem do teatro, atuou em Carandiru. Quem é ele? | Milhem Cortaz |
| O longa Casa de Areia, ambientado nos Lençóis Maranhenses, tem direção de Andrucha Waddington e co-produção da Conspiração e da Globo Filmes. Como se chama o ator que vive o personagem de Stênio Garcia na fase inicial do filme? | Henrique Diaz |

| | |
|---|--|
| Há dois artistas da cena musical que participam do longa Casa de Areia, protagonizado por Fernanda Torres e Fernanda Montenegro. Quem são eles? | Seu Jorge e Luís Melodia |
| No longa Casa de Areia, de Andrucha Waddington, um cineasta faz participação especial como ator. Este cineasta foi casado com destacada atriz brasileira com quem tem filha também atuante na área. Quem é ele? | Ruy Guerra |
| Paulo Betti estreou como cineasta dirigindo Cafundó, em parceria com Clóvis Bueno. O filme foi rodado no Paraná e tem Lázaro Ramos e Leandro Firmino da Hora como protagonistas. Quem é a atriz que canta bela música à frente de uma procissão numa das cenas? | Juliana Betti |
| Novo documentário de José Padilha registra a situação de quem passa fome no Brasil e tem estréia prevista para setembro em homenagem ao centenário de nascimento de Josué de Castro, autor de Geografia da Fome. Quem é o montador do filme? | Felipe Lacerda |
| Qual o nome do ator cearense que participa do filme Natal da Portela, de Paulo César Saraceni, ambientado no Rio de Janeiro dos anos 40, cujo papel principal cabe a Milton Gonçalves? | Nildo Parente |
| Vida e carreira do cantor/compositor CAZUZA chegaram ao cinema com direção de Sandra Werneck e Walter Carvalho. Quem interpreta Frejat, o líder do grupo Barão Vermelho, do qual Cazuza fazia parte? | Cadu Favero |
| Ator cearense dos mais versáteis, José Wilker compôs personagens emblemáticos no cinema como Tenório Cavalcante, Vadinho e Antônio Conselheiro. Aponte os filmes onde Wilker viveu esses personagens. | O Homem da Capa Preta, Dona Flor e Guerra de Canudos |
| O Festival Guarnicê de Cinema, promoção anual da Universidade Federal do Maranhão em seu 31o ano, é o segundo festival mais antigo do país realizado por Universidade, e homenageia atores e profissionais do Audiovisual. Quem foi o ator homenageado em 2005? | Jonas Bloch |
| Considerado até hoje a maior bilheteria do Cinema Nacional, o filme Dona Flor e seus Dois Maridos contabiliza mais de 10 milhões de espectadores – segundo o Boletim Filme B. Um hoje importante cineasta fez a direção de fotografia do filme. Quem é ele? | Murilo Salles |
| A comédia O Homem do Sputnik, grande êxito do cinema, produzido em 1959 com direção de Carlos Manga, contou com a participação de importante apresentador de tevê. Quem é ele? | Jô Soares |
| Que filme de Pedro Carlos Rovai, que libera seus personagens de qualquer vinculação com os padrões realistas de comportamento, submetendo-os a obsessões sexuais, há grande êxito de bilheteria e o filme se torna modelo para a chanchada dos anos 70? | A Viúva Virgem |
| Nos anos 70, surgem os filmes d' Os Trapalhões, os quais fizeram tanto sucesso que suplantaram até as comédias de Mazaropi. Como se chama o filme que marca a volta de Renato Aragão após 6 anos de silêncio, em 1997, com muitas locações no Ceará? | O Noviço Rebelde |
| Entre as boas bilheterias dos anos de 1970, surgem comédias ligeiramente musicais estreladas por cantores. Um dos grandes sucessos dessa época tem Roberto Carlos como protagonista. Como se chama o filme com o Rei de maior sucesso lançado pela Difilm? | Roberto Carlos em Ritmo de Aventura |
| Na década de 70 surgem as Associações de Documentaristas e o mercado exibidor paralelo possibilita aos filmes do movimento do cinema de rua tornar-se conhecidos dos cineclubes às paróquias e associações de bairros. Qual o filme mais emblemático da época? | Braços Cruzados, Máquinas Paradas |
| A televisão representa para o cinema um dado novo a partir da década de 1970: personalidades do Cinema Novo migram para a tevê e isso muda o espetáculo televisivo. Um exemplo é o ator Tarcísio Meira, atuação marcante em que filme do cinema novo? | A Idade da Terra |

| | |
|--|---|
| A Tv cria expectativas visuais, possibilidades de atuação/comunicação, gerando um universo mágico indispensável à elaboração artística cinematográfica contemporânea. Marque nomes de profissionais ligados ao cinema e a televisão brasileiros: | Aguinaldo Silva, Antônio Calmon, Hugo Carvana e Guel Arraes |
| Os anos de 1980 começam surpreendentemente auspiciosos para a produção brasileira, sendo lançados mais de 100 filmes no primeiro ano da década. Pixote, a Lei do Mais Fraco e Pra Frente, Brasil são exemplos. Que filme de Cacá Diegues é também dessa época? | Bye Bye Brasil |
| Ator paraibano expoente do cinema nos anos de 1980, José Dumont estreou como o poeta de cordel Deraldo em filme de consagrado diretor mineiro, identificado como cineasta de São Paulo. Que filme é esse? | O Homem que Virou Suco |
| Primeiro longa do diretor Fábio Barreto, Índia, A Filha do Sol, de 1982, baseado em conto do escritor goiano Bernardo Élis, tem fotografia de Pedro Farkas e é estrelado por Glória Pires. Quem é o autor da trilha sonora do filme? | Caetano Veloso |
| Qual o nome do cineasta que colocou pela primeira vez a saga da imigração japonesa nas telas do cinema nacional? | Tizuka Yamasaki |
| Considerado uma das primeiras superproduções do nosso cinema, A Batalha dos Guararapes foi rodado em Pernambuco em 1978 com direção de Paulo Thiago. O filme representou o Brasil no festival de Moscou. Quem são os protagonistas do filme? | José Wilker e Renée de Vielmond |
| Cineasta de filmografia extensa e muito premiada, por ter o carnaval como um de seus temas preferidos, foi homenageado pela escola de samba carioca Acadêmicos da Barra da Tijuca em 2004. O enredo cantava: “Se Deus é Brasileiro, ele é luz, câmera e ação”. | Cacá Diegues |
| A quem é dedicado o filme Natal da Portela, produção de 1988 do diretor Paulo César Saraceni, cujo protagonista é o ator Milton Gonçalves? | Glauber Rocha e Leon Hirzmann |
| Como se chama o filme, dirigido pela cineasta Ana Carolina, no qual ela conta a história do advogado e polêmico poeta baiano Gregório de Mattos, interpretado pelo também baiano e poeta Wally Salomão? | Gregório de Mattos |
| Uma das grandes atrizes brasileiras, Lea Garcia chegou a concorrer à Palma de Ouro em Cannes em 1958 concorrendo à Melhor Atriz ao lado de famosas como Ana Magnani e Simone Signoret. Lea acabou ficando em segundo lugar. Com que filme ela concorreu? | Orpheu do Carnaval |
| Com Central do Brasil, que este ano completa 10 anos, o Cinema Brasileiro voltou a ser notícia mundial. Com o filme, protagonizado por Fernanda Montenegro, Walter Salles ganhou muitos prêmios. Que atores faziam os “presumíveis” irmãos de Josué, o garoto? | Caio Junqueira e Matheus Nachtergaele |